

ПРОГРАММА
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
«Научное наследие И.И. Соктоевой в свете актуальных проблем
современного изобразительного искусства»

26 июня 2018	
Заезд участников конференции Экскурсионная программа	
27 июня 2018	
Место проведения: Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Куйбышева, 29. Национальный музей Республики Бурятия, РХМ имени Ц.С. Сампилова,	
9.00-10.00	Регистрация участников
10.00-10.15	Открытие конференции. Емонаков Николай Владимирович, зам. министра культуры Республики Бурятия, приветственное слово
10.15–12.00	Пленарное заседание. Председатель – Т.А. Бороноева, директор Национального музея РБ, канд. искусствоведения
10.15–10.50	Творческий путь И.И.Соктоевой <i>Болсохоева Наталья Даниловна, канд. филол. наук, Улан-Удэ</i>
10.50–11.25	Неслучайные связи: произведения современных художников в пространстве традиций <i>Горлова Ирина Геннадиевна, Государственная Третьяковская галерея, Москва</i>
11.25–12.00	Роль научного наследия И.И. Соктоевой в формировании изобразительного творчества западных бурят <i>Алсаткина Анжелика Борисовна, ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов», Усть-Орда</i>
12.00–13.15	Обед
Председатель – Т.А. Бороноева, директор Национального музея РБ, канд. искусствоведения. Регламент выступлений – 15 минут, официальный язык – русский, английский	
13.15-13.30	Сибирь: искусство диалога. Искусствоведческие рефлексии <i>Чирков Владимир Федорович, канд. филос. наук, Омск</i>
13.30–13.45	Этническая картина Мира в живописи Г. Рокчинского <i>Батырева Светлана Гарриевна, д-р искусствоведения, Калмыцкий центр РАН, Калмыкия</i>
13.45–14.00	Обмен в сфере культуры и искусства между Китаем и Россией - вчера – сегодня – завтра <i>Фу Цзяожэнь, Китай</i>
14.00–14.15	Буддийская коллекция национального музея усть-ордынского

	бурятского округа <i>Асалханова Екатерина Владимировна, канд. иск., Иркутский национальный исследовательский технический университет, Иркутск</i>
14.15–14.30	My aspect in creation <i>Toshio Kamada, Akita International Artists Association, Япония</i>
14.30–14.45	Орнаментальные мотивы и образы в декоре бурятского огнива (из фондовых коллекций ЦВРК ИМБТ СО РАН и Национального музея РБ) <i>Баторова Елена Александровна, канд. искусствоведения, Российский государственный гуманитарный университет, Москва</i>
14.45–15.00	Особенности узоров «хий мод» для ковриков «Хунну» <i>Уранмандах М., Институт Изобразительных Искусств и Технологии, Монголия</i>
15.00–15.15	Кофе-брейк
15.15–15.30	Художественная интерпретация мифологических представлений в марийском народном искусстве <i>Кудрявцев Владимир Геннадьевич, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола</i>
15.30–15.45	Экологические традиционные приспособления Монголов <i>Энхтайван Н., Институт Изобразительных Искусств и Технологии, Монголия</i>
15.45–16.00	Трансформация традиций в творческой деятельности мастеров Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов <i>Баняева Виктория Андреевна, канд. истор. наук, ОГБУК «Усть-Ордынский Национальный центр художественных народных промыслов», Усть-Орда,</i>
16.00–18.00	Круглый стол: «Современное искусство Бурятии», обсуждение выставки «Современное искусство Бурятии: в поисках архетипа»,
28 июня 2018	
Место проведения: Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Куйбышева, 29. Национальный музей Республики Бурятия, РХМ имени Ц.С. Сампилова,	
Председатель – Гомбоев Баир Цыремпилович , зам. директора по научной работе и выставочной деятельности Национального музея РБ, канд. истор. наук. Регламент выступлений – 15 минут, официальный язык – русский, английский	
10.00-10.15	Особенность монгольского городского пейзажа <i>Ганчулуун Э. Институт Изобразительных Искусств и Технологии, Монголия</i>
10.15–10.30	Painting villages of the World <i>HiratoNamba, painter, EikoNamba,, Япония</i>
10.30–10.45	Медицинские иллюстрации Ацагатского манба дацана, основанные на материале тибетских текстов «Чжуд-ши» и «Вайдурья-онбо» <i>Болсохоева Наталья Даниловна, канд. фил. н., член АИС, Улан-Удэ</i>
10.45–11.00	Образы архатов в искусстве Бурятии <i>Николаева Лариса Юрьевна, канд. искусствоведения Восточно-</i>

	<i>Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ</i>
11.15–11.30	Даши Намдаков: погружение в архаику <i>Комарова Надежда Петровна, канд. иск. Фонд содействия развитию культуры и искусства им. Дашинами Намдакова, Москва</i>
11.30–11.45	Мотив степи в произведениях бурятских скульпторов: к вопросу о поиске этнической парадигмы <i>Никитина Полина Владимировна, СПГАИЖСА им. И.Е. Ретина, Санкт-Петербург</i>
11.45–12.00	Кофе-брейк
12.00–12.15	Неизвестная работа Г.И. Чорос-Гуркина в Национальном музее Республики Бурятия <i>Еркинова Римма Михайловна, директор БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина», Республика Алтай</i>
12.15–12.30	Концепция выставочного проекта «Художники Бурятии в собрании Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева» <i>Кабунова Елена Михайловна, Иркутский областной художественный Музей, им. В. П. Сукачева, Иркутск</i>
12.30–12.45	Особенности утраченных региональных техник и материалов в искусстве бурятских мастеров-дарханов (по материалам фондов Национального музея Республики Бурятия) <i>Бардалеева Светлана Батюровна, член АИС, Улан-Удэ</i>
12.45–13.00	Традиционные бурятские ножи на примере работ авторской мастерской «Бата» <i>Жамбаева Туяна Иннокентьевна, канд. иск. Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Улан-Удэ</i>
13.00–14.00	Обед
14.00–14.15	Архетипические мотивы в современной бурятской керамике <i>Алексеева Татьяна Евгеньевна, зав. сектором хранения Национального музея РБ, Улан-Удэ</i>
14.15–14.30	Роль цвета в формировании художественного образа в бурятском искусстве <i>Абзаева Надежда Панфиловна, Кяхтинский краеведческий музей, Улан-Удэ</i>
14.30–14.45	Современная традиционная бурятская живопись в стиле «буряадзураг» и ее истоки <i>Содбоева Ирина Николаевна, научный сотрудник Национального музея РБ, Улан-Удэ</i>
14.45–15.00	Бурятская печатная графика: история и современность <i>Бичаханова Анна Юрьевна, научный сотрудник Национального музея РБ, Улан-Удэ</i>
15.00–15.15	Образно-стилевые поиски национальной парадигмы в молдавской советской книжной графике периода 1953-1960 годов <i>Рокачук Виктория Викторовна, канд. иск. Академия Наук Молдовы, Институт Культурного Наследия, Молдова</i>
15.15–15.30	Воспоминание о модерне. Стилистические и пластические

	особенности графики Ирины Семеновой <i>Ржевская Елена Александровна, Российская академия художеств, Москва</i>
15.30–15.45	Кофе-брейк
15.45–16.00	Формирование культурного кода региона средствами дизайна <i>Желондиевская Лариса Владиславовна, канд. пед. наук ФГБОУ ВО МГХПА им.С.Г.Строганова, Барышева Вероника Евгеньевна, канд. иск. ФГБОУ ВО МГХПА им.С.Г.Строганова, Москва</i>
16.00-16.15	Инновационные инструменты дизайна традиционных бурятских изделий <i>Кочева Т.В., канд. техн. наук, Шолохов Е.С., Бальжанова Ю.В. Институт физического материаловедения СО РАН, Улан-Удэ</i>
16.15-16.30	Соотношения художественного дизайна и компьютерной графики в современном мире <i>Мунхбаяр Ч., Институт Изобразительных Искусств и Технологии, Монголия</i>
16.30–16.45	Подход с позиции моделирования к науке о графике <i>Мунхбаяр Д., Гоцбаяр Р., Алтантул А., Институт Изобразительных Искусств и Технологии, Монголия</i>
16.45–17.00	3D-моделирование традиционных узоров <i>Мунхбаяр Ч., Институт Изобразительных Искусств и Технологии, Монголия, Кочева Т.В., канд. техн. наук, Институт физического материаловедения СО РАН, Урмакшинова Елена Рониславовна, канд. техн. наук, Хитерхеева Надежда Сергеевна, канд. техн. наук, Бурятский государственный университет, Улан-Удэ</i>
17.00–18.00	Круглый стол: подведение итогов конференции
29 июня 2018	
Выезд на озеро Байкал	
30 июня 2018	
Отъезд участников конференции	